

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №71
Калининского района Санкт-Петербурга

<p>«Разработано и принято» Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 71 Калининского района Санкт - Петербурга Протокол № 7 от 30.05.2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СОШ №71 Калининского района Санкт - Петербурга _____Коробицына Т.В. Приказ № 46/1 -орг от 30.05.2023 г.</p>
---	--

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«ИЗОНИТЬ»

(художественно – эстетическое направление)

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Нарышкина Е.С.,
учитель начальных классов

Санкт – Петербург

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Изонить» разработана на основе требований организации внеурочной деятельности ФГОС НОО.

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Основным материалом для работы – картон, бархатная бумага, нитки различных цветов и оттенков. Иногда основой для работы служит наждачная бумага. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, эллипс и заполнение фигур частями со смещённым центром.

Освоение техники изонити, позволяет выполнять поздравительные открытки, сувенирные обложки, декоративные панно. Работа не требует дорогостоящих материалов, проста в исполнении и оригинальна. Ребёнок, увидевший изонить впервые, сразу же задается вопросом – как это делается?

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонити; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

В маленьком человеке заложено стремление узнавать и создавать, все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях поиска и занятии нитяной графикой. Открытие в себе творческой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в других сферах жизни – в учебе, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми 6 – 11 лет и состоит из следующих этапов:

- ознакомительный, 1 год обучения, 6-8 лет
- развивающий, 2 год обучения, 9 – 11 лет

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой группы.

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке вырабатывая потребность в общении со сверстниками, тягу к искусству, к культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества.

Данная программа рассчитана на два года обучения. Занятия в группе первого года проходят один раз в неделю по 1 часу (34 часа в год). Дети получают элементарные навыки работы с иглой, ножницами. Знакомятся с техникой безопасности при работе с этими инструментами. Ребята овладевают сложными приемами графического переплетения нитей. Именно на этом этапе проявляется творческая активность, способность мыслить, создавать необычные узоры на основе полученных ранее знаний.

Второй год обучения предполагает работу с наиболее увлеченными детьми и оформление сложных работ. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу (34 часов в год). В данном случае внимание уделяется индивидуальной работе и личному творческому поиску ребят.

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения);

В проведении занятий используются коллективные и творческие занятия. Теоретическая часть дается в форме беседы с использованием наглядного материала и закрепляется практической работой.

Программа составлена на основе знаний возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Работа строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения, а также огромное место отводится игровым технологиям. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и в частности к каждому учащемуся в отдельности.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы.

Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Стимулируют интерес нетрадиционные занятия в виде игр, конкурсов, викторин и т. п. Уделяется

внимание прогулкам на природе. Все познанное, увиденное находит отражение в творческих работах учащихся.

Основная форма работы – учебные занятия (вводное, практическое занятия ознакомления, усвоения, применения на практике, обобщения).

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

II. Личностные, метапредметные и предметные результаты кружка

• Предметные результаты

Знать/ понимать

- термины основных изучаемых понятий;
- назначение и свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций;

• Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых изделиях, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с технологическими картами;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами нитяной графики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные способы нитяной графики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изонити;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям нитяной графики.
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий нитяной графикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

- Личностные результаты

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и трудовой деятельности;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

III. Учебный план на два года

№ п/п	Тема	1 год обучения	2 год обучения
1.	Введение в программу.	2	2
2.	Натяжение нитей через сквозные отверстия.	5	5
3.	Волшебная паутинка.	5	5
4.	Натяжение нитей на плоскости.	5	5
5.	Выставки, экскурсии, массовые мероприятия.	4	4
6.	Декоративно-прикладная графика в нитях.	5	5
7.	Личная графика.	4	4
8.	Итоговые занятия.	4	4
9.	Итого:	34	34

Первый год программы

Пояснительная записка

Цель первого года программы - адаптация детей к новым условиям, к группе, ознакомление с нитяной графикой (возраст 6-8 лет). Данная цель требует решения целого ряда задач:

- знакомство с декоративно-прикладным творчеством;
- получение первичных знаний о нитяной графике;
- первичные сведения о простейших геометрических фигурах и способах их построения.

К концу года дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимопомощь друг другу; знать принцип построения основных геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия;

уметь вышить простейшую геометрическую фигуру; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	<i>Введение в образовательную программу.</i>	2	1	1
1.	Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра. Условия безопасной работы. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.			
2.	<i>Волшебные уголки</i>	5	1	4
2.	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла. Выполнение практических работ.			
3.	<i>Волшебные круги</i>	5	2	3
	. Заполнение нитью окружности. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Выполнение практических работ.			
4.	<i>Красота линии в квадрате.</i>	5	1	4
	Заполнение нитью квадрата. Принцип работы. Длина хорд. Веселые кубики.			
5.	<i>«Путанка».</i>	4	1	3
	Знакомство с техникой «путанки». Запутывание нитью геометрических фигур. Практические работы			
6.	<i>Заборчики. Решеточки. Зигзаги.</i>	5	1	4

	Заборчики. Решеточки. Зигзаги. Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.			
7.	<i>Знакомство с волшебной «паутинкой».</i>	4	1	3
	Необходимые материалы. Принципы работы. Изготовление шара. Обработка шаров.			
8.	<i>Веселые рамочки.</i>	1	-	1
	Знакомство с техникой. Натяжение нитей на плоскости.			
9.	<i>Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия.</i>	2	-	2
	Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия, посвященные календарным праздникам.			
10.	<i>Итоговые занятия.</i>	1	-	1
	Выставки внутри группы. Отчеты. Игры и викторины.			
	Итого:	34	7	25

**Содержание программы первого года обучения.
(34 часа)**

Курс: «Ознакомление с нитяной графикой».

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

1.1 Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

1.2 Знакомство с королевой иглой. Урок-игра.

1.3 Техника безопасности при работе. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

1.4 Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свзных отверстий) и их нумерация.
Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

1.5 Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

Раздел 2. Волшебные уголки.

2.1 Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?
Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки.

2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Рамка для фотографии. Двойная рамка для фотографии.

2.3 Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Раздел 3 Волшебные круги.

3.1 Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

3.2 Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок.

3.3 Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Круг. Окружность.

3.4 Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри».

Тренировочные упражнения. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности.

Раздел 4. Красота линии в квадрате.

4.1 Заполнение нитью квадрата. Что такое квадрат? Длина хорд.

4.2 Принцип работы. Квадраты для тренировки рук. Сквозные отверстия.

4.3 Длина хорд. Тренировочные упражнения. Выполнение рисунков.

4.4 Веселые кубики. Практическая работа – графика образцов. Домики. Узоры в квадрате, в полосе, в круге.

Раздел 5.. «Путанка».

5.1 Знакомство с техникой «путанки». Принципы работы. Лицевая и изнаночная сторона.

5.3 Запутывание геометрической фигуры на плоскости с помощью нитей натянутых через сквозные отверстия. Тренировочные упражнения.

Заполнение нитью простых геометрических фигур. Практические занятия по отработке техники нитяной графики.

Раздел 6. Заборчики. Решеточки. Зигзаги.

6.1 Заборчики. Выполнение практических работ.

6.2 Решеточки. Выполнение практических работ.

6.3 Зигзаги. Выполнение практических работ.

6.4 Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.

Обработка работы после ее завершения

Раздел 7. Знакомство с волшебной «паутинкой».

7.1 Необходимые материалы. Что такое волшебная «паутинка»?

7.2 Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике.

7.3 Обработка шаров. Тренировочные упражнения – простой шар из нитей.

7.4 Изготовление шара. Изготовление изделий с использованием аппликации. Сбор изделий.

Раздел 8. Веселые рамочки.

8.1 Натяжение нитей на плоскости. Использование для натяжения нитей плоскость, т. е. Картон. Приклепывание кнопок.

8.2 Практические занятия на рамках из плотного картона. Использование уже знакомых переплетений на плоскости.

Раздел 9. Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия.

Выставки внутри группы один раз в четверть. Итоговая выставка один раз в год. Участие в календарных праздниках, подготовка к ним. По возможности экскурсии для развития кругозора ребят.

Раздел 10. Итоговые занятия – проводятся один раз в четверть внутри группы. Игры. Викторина.

Второй год программы

Пояснительная записка

Цель второго года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика (9 – 11 лет); закрепление знаний 1 года обучения.

В соответствии с целью меняются и задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить пути самовыражения.

К концу года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теор.	практ.
1.	<i>Введение в образовательную программу.</i>	2	1	1
1.	Знакомство с королевой иглой. Урок-игра. Условия безопасной работы. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.			
2.	<i>Волшебные уголки</i>	5	1	4
2.	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам. Заполнение нитью угла. Выполнение практических работ.			

3.	<i>Волшебные круги</i>	5	2	3
	. Заполнение нитью окружности. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Цветок. Взаимосвязь длины хорд и общего вида окружности. Выполнение практических работ.			
4.	<i>Красота линии в квадрате.</i>	5	1	4
	Заполнение нитью квадрата. Принцип работы. Длина хорд. Веселые кубики.			
5.	<i>«Путанка».</i>	4	1	3
	Знакомство с техникой «путанки». Запутывание нитью геометрических фигур. Практические работы			
6.	<i>Заборчики. Решеточки. Зигзаги.</i>	5	1	4
	Заборчики. Решеточки. Зигзаги. Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур.			
7.	<i>Знакомство с волшебной «паутинкой».</i>	4	1	3
	Необходимые материалы. Принципы работы. Изготовление шара. Обработка шаров.			
8.	<i>Веселые рамочки.</i>	1	-	1
	Знакомство с техникой. Натяжение нитей на плоскости.			
9.	<i>Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия.</i>	2	-	2
	Выставки. Экскурсии. Массовые мероприятия, посвященные календарным праздникам.			
10.	<i>Итоговые занятия.</i>	1	-	1
	Выставки внутри группы. Отчеты. Игры и викторины.			
	Итого:	34	7	25

Содержание программы второго года обучения.

(34 часов)

Курс: «Нитяная графика».

Раздел 1. Введение в программу.

- 1.1 Подготовка к работе. Вводное занятие. Техника безопасности.
- 1.2 Знакомство с планом работы на год. Организация плоскости. Необходимые материалы.

Раздел 2 Натяжение нитей через сквозные отверстия.

- 2.1 Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунков углов.
- 2.2 Повторение принципов работы. Ракета. Цветы.
- 2.3 Связь натяжения нитей с рисунком. Окружность. Связь с рисунком. Составление рисунков.
- 2.4 Выполнение работ методом ассоциации. Вышивание геометрических фигур и сравнение их ассоциируемым предметом. Геометрические фигуры в нитяной графике.
- 2.5 Природная фигура – кленовый лист. Кленовые листья (коллективная работа).
- 2.6 Прикладная нитяная графика. Практические работы. Выбор рисунков для выполнения практических работ.
- 2.7 Ритм геометрических форм. Работа с хордами. Творческий поиск. Повторение техники.

Раздел 3. Основа рисунка – квадрат.

- 3.1 Принцип натяжения нитей в квадрате Переплетение нитей и получение простых геометрических фигур. Узоры с использованием разных геометрических фигур.
- 3.2 Изменение изгиба линии и формы работы над ней. Подбор образцов и работа над ними. Индивидуальные работы.

Раздел 4. Волшебная «паутинка»

- 4.1 Принципы работы. Необходимые материалы (нитки, клей канцелярский, игла),
- 4.2 Работа с шарами. Выполнением работ в данной технике. Тренировочные упражнения – простые шары из нитей. Изготовление изделий состоящих из нескольких шаров.
- 4.3 Аппликация на шарах. Снеговик. Колокольчики. Натяжение нитей.
- 4.4 Коллективная работа по изготовлению композиции из шаров по выбору. Рыбка. Ваза. Пингвин.

Раздел 5. Натяжение нитей на плоскости.

- 5.1 Работа с рамками для салфеток. Изготовление рамок и помощь в их изготовлении со стороны родителей.
- 5.2 Графика линии. Знакомство с переплетением нитей на рамках.
- 5.3 Вариация переплетения нитей. Практические работы.
- 5.4 Изготовление творческих работ.

Раздел 6. Творческий поиск.

- 6.1 Выполнение эскизов. Самостоятельная работа.

6.2 Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа предмета.

6.3 Индивидуальные работы. Помощь друг другу.

Раздел 7. Массовые мероприятия.

7.1 Мероприятия к календарным праздникам. Участие в подготовке и проведении мероприятий посвященных календарным праздникам.

7.2 Экскурсии в парк, на луг, наблюдение за изменением природы по временам года.

Раздел 8. Итоговые практические занятия – один раз в четверть

8.1 Итоговые занятия один раз в четверть. Конкурсы.

8.2 Выставки внутри группы один раз в четверть.

8.3 Итоговая выставка один раз в год.

8.3 Итоговая выставка один раз в год.

Планируемые результаты деятельности

Ожидаемые результаты: улучшение мелкой моторики рук и пальцев, расширение представлений об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие творческого мышления, умение работать в коллективе.

Личностные результаты:

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие и коррекция навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач, развитие индивидуальных способностей.

К концу обучения по программе «изонить» учащиеся научатся:

- соблюдать технику безопасности;
- правилам работы в технике изонити;
- владеть геометрическим терминам: угол (острый, прямой, тупой), вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал, хорда;
- расположению форм в пространстве;
- количественному и порядковому счету;
- выполнять углы, окружности, дуги и завитки в технике изонити;
- находить нужное направление в сложных работах (при наложении одних фигур на другие);
- ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа, посередине, внутри, по краю);
- подбирать цвет нити к фону, сочетание или контрастные нити к своим работам, выбирать нити по толщине;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

К концу обучения по программе «изонить» обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять из фигур композиции, предметы;
- работать с иглой, шилом и трафаретами.

Методические рекомендации.

Образовательная трехгодичная программа «Изонить» составлена с учетом требований современной педагогики и в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста.

Основная задача первого года обучения – познакомить учащихся с увлекательным искусством нитяной графики, дать начальные знания предмета, привит интерес, пробудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно-прикладного искусства. Мир младшего школьника красочный, наполненный эмоциями. Для этого возраста необходим определенный уровень графических навыков.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения: рисование прямых линий, прокалывание дырочек с помощью игл, различные двигательные упражнения для снятия напряжения с мелких мышц рук. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Развитие пространственного воображения дает работа с натяжением нитей через сквозные отверстия, она расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Второй год обучения посвящен закреплению уже полученных знаний, умений, навыков, овладение более сложными приемами нитяной графики. Именно в этот период ребята в объединении проявляют творческую активность, создают, участвуют в конкурсах.

Результаты третьего года обучения – сложные работы, картины как индивидуальные, так и коллективные. Проявляется пик творческой активности, все свое мастерство учащиеся вкладывают в свою творческую работу.

В обучении нитяной графике необходим особый подбор учебного материала соответствующий реальным возможностям детей. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы следует варьировать сложность заданий, подбирая для наиболее способных учащихся наиболее трудные задания, стимулируя их рост.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей и их представлений об окружающем мире. Дети осваивают понятия о полезности, значимости, красоте, безвкусице.

Индивидуальный подход создает в нашей работе наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Именно индивидуальный подход дает возможность утвердиться «трудному ребенку», Социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Очень популярно коллективное творчество в создании совместных работ.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания и все операции.

Здесь проявляется творчество, индивидуальность воспитанников, развивается соревнование между детьми. На занятиях и выставках всегда много тематических поделок, которые притягивают своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Сначала ведется наблюдение за детьми, выявляются первоначальные умения и навыки. Затем учащиеся занимаются упражнениями и получают первоначальные азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений пальцев рук, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать в данной технике, особое внимание уделяется технике безопасности.

О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на праздниках, лучшие работы участвуют в районных, областных выставках и конкурсах.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, практическое, занятие применения на практике, повторения, обобщения и контроля.

Стимулирует интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов.

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям в природу, в музеи, где воспитанники познают окружающий мир, познают красоту и неповторимость цветов и изучают природные формы, которые возможно использовать при выполнении работ.

Список используемой литературы:

1. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
2. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. – М.: Просвещение, 1989.
4. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
5. Косминская В. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей. – М.: Просвещение, 1981.
6. Мульи А. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 1974.
7. Овчарова Р. Практическая психология в начальной школе. – Ташкент-Гуляма.
8. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
9. Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.
10. Н.Н. Гусарова: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Дество-Пресс, 2004

Литература для учащихся:

1. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
2. . Н.Н. Гусарова: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е издание, изд. Дество-Пресс, 2004

